

Hi-Fi-Stereo

die neue Serie

Studio-Set 2... KHC 25 p - TC 170
2-Weg-Weiche, 28-25000 Hz, 4-8 Ω , 65 Watt, empfohlenes Hi-Fi-Gehäuse L20 (Liter) DM 19,80

Studio-Set 3... KHC 25 p - TC 200
2-Weg-Weiche, 25-25000 Hz, 4-8 Ω , 80 Watt, empfohlenes Hi-Fi-Gehäuse L20 (Liter) DM 29,90

Studio-Set 4... KHC 25 p - KMC 38 p - TC 200
3-Weg-Weiche, 20-25000 Hz, 4-8 Ω , 70 Watt, empfohlenes Hi-Fi-Gehäuse L30 (Liter) DM 99,80

STUDIO-PROFI-COMBINATION:
HKH 25 (KHC 25p) 120 WATT 1500-25000 Hz DM 19,70
HKM 38 (KMC 38p) 100 WATT 700-12000 Hz DM 29,80
HT 245 (TC 245) 100 WATT 20-30000 Hz DM 43,40
3-Weg-Weiche DM 19,50
als komplette Studio-PROFI-COMBINATION:
20-25000 Hz **100 WATT 109,80**
empf. Hi-Fi-Gehäuse L50 (Liter) DM 42,80

und jetzt noch die unvergleichliche göttliche Kombination: KHC 25 p u. KMC 38 p u. 3-Weg-Weiche u. TC 300 Tiefton 20-25000 Hz, 110 Watt, 12 Ω , 4-8 Ω , 20-25000 Hz, 140 Watt
empf. Hi-Fi-Gehäuse L70 (Liter) DM 54,80

4-Weg "non plus ultra"
KHC 25 p u. KMC 38 p u. TMC 130 u. TC 300 u. 4-Weg-Weiche, kpl. 140 Watt, 12 Ω , 4-8 Ω , 20-25000 Hz, 140 Watt
empf. Hi-Fi-Gehäuse L70 (Liter) DM 54,80

PREISKOLLIER:

HKH 18/50 WATT	16,20	TC 176 NEU	30,90
HKH (KHC 25p) 120W	19,50	HT 200 (TC 200) 100W	33,80
ditto rechtckig 100W	20,80	HT 245 (TC 245) 120W	43,40
KHC 25/50 NEU	18,50	TC 246 NEU	44,90
HKM 38 (KMC 38p) 100W	29,70	TC 256 100 WATT	68,90
ditto rechtckig 110 Watt	30,40	HT 300 (TC 300) 140W	79,50
KMC 38/6 NEU	26,90	TC 306 NEU	81,90
HKM 31 (KMC 31) 100W	39,40		
KMC 52/2 NEU	43,80		
HT 130 (TC 130) 50W	28,90		
TC 136 NEU	28,90		
HT 170 (TC 170) 70W	27,80		

HANDELSCHASSIS
Bausatz, 30-22000 Hz, 4-8 Ω Bass HiFi + HT 65 mit ALU-Kalotte, 120er Magnet und 1x100 W Verstärker, Einbaueinheit empfohlenes Hi-Fi-Gehäuse L20 (Liter) DM 19,80

2-Weg-Weiche 10,90
3-Weg-Weiche 12,40
HN 743, 3-Weg 12 Ω 24,90
HN 744, 4-Weg 12 Ω 34,90

Bausatz Dynamit-Baby
optimal für SUBMINIATUR BOXEN 1x Bass 102 mm ϕ , 28-7000 Hz, ALU-Schwingspule mit 55 mm ALU-Kalotte, 120er Magnet und 1x100 W Verstärker mit ALU-Kalotte 28-23000 Hz, Spezial Hi-Fi-BS-Weiche, Beschreibung und ein drittes Klangbild, pass. Hi-Fi-Geh. + Stoff 19,80

ORIGINAL PSL 300

KKX 9 (1KHz-22 kHz, 4 od. 8 Ω , bis 250 Watt)	27,90
KKX 10-11 (500-22000 Hz, 100 Watt)	69,98
HKT 11/C10 8 u. (1500-22000 Hz, 100 Watt)	48,80
Dorn DKT 11 und Schallverteilerein Universal	14,98
teilerein - Panorama 2000	14,98
BPSL 65 (bis 40W u. 20 kHz)	24,50
BPSL 130 (in Komb. b. 75 Watt, 30-20 kHz)	24,50
KM 11/130 (400-20 kHz, 4 Ω , 120 Watt)	34,50
KM 11/150 (300-20 kHz)	42,85
4 oder 8 Ω , 120 Watt	
KM 13/125 (400-12500 Hz, 4 od. 8 Ω , b. 150 W)	69,80
KM 13/150 (300-10000 Hz, 120 Watt)	44,90
DKMT 1226 (500-10000 Hz, 120 Watt, 8 Ω)	109,80
PSL 130, 30 Watt, 50-7000 Hz	27,90
PSL 170, 50 Watt, 35-7000 Hz	29,80
PSL 180 (60 Watt, 30-8000 Hz, 4 Ω)	28,90
PSL 203, 60 Watt, 35-7000 Hz	38,30
PSL 245, 50 Watt, 30-7000 Hz	39,80
PSL 245, 70W, 20-6kHz, 8 Ω	34,90
PSL 245, 80 Watt, 30-5000 Hz	47,90
PSL 320, 120 Watt, 4 oder 8 Ω	68,90
PSL 330, 120 Watt, 4 oder 8 Ω	78,90
PSL 340, 120 Watt, 4 oder 8 Ω	89,50
PSL 38, 70 Watt, 30-6000 Hz, 38 Ω	125,90
PSL 320, 300 Watt, 20-5000 Hz, 32 Ω	240,80
Orchester 2000 (Koax. 70 Watt, 30-22 kHz)	199,80
FW-3 (3-Weg, 4-8 Ω , 12 Ω , 120 Watt)	19,90
FW-4 (2-Weg, 4-8 Ω , 12 Ω , bis 180 Watt)	23,90
FW-5 (3-Weg, 4-8 Ω , 12 Ω , bis 180 Watt)	34,90
LD 1, 5-Weg, LD 2, 7-Weg, LD 3, 8-Weg, LD 4, 9-Weg	9,80
MLG 10, Regler 4,98 - Drossel D1 (0,75+1,5+3mH)	
Wir führen alle IsoPhon-Lautsprecher und Weichen spottbillig!!	

hobby ELECTRONIC billiger

Super-Hit 3001
STEREO-Schallwand kpl. m. Bass 170, Mittel 130, Hochton 70 mm ϕ , 4-8 Ω , 20-23000 Hz, 12 dB, BS-Weiche, ca. 50 x 30 cm...
39.98
als 3002 mit 20 cm Bass
empfohlener Hi-Fi-Gehäuse-Bausatz L 30 B 29,80
Super-Hit 3001 anschlussfertig montiert 59,98
Super-Hit 3002 anschlussfertig montiert 69,98

4000 Super-Hi-Fi-Bausatz mit 5 Lautsprecher
Tiefen 20 cm ϕ , 50 x 30 cm Gehäuse, 28 Ω
3 x Mittelhochton 1 x Hochton ALU-KALOTTE, 1 Weiche 12 dB
3-Weg-Special, 4-8 Ω , Bausatz 20-23000 Hz, und fertig ausgesagte Schallwand komplett! ca. 30 x 50 cm Stoff etc. mit ausgereif. Anleitung.

Hi-Fi-Stereo-Schallwand kpl. m. Bass 200, Mittelton, Hochton-ALU-Kalotte, 12dB-Weiche, 40, 18-25000 Hz, ca. 57x31cm, alles fix u. fertig montiert und angeschl. 80 WATT empfohlenes Hi-Fi-Gehäuse L 50 + 42,80
3-Weg mit ALU-KALOTTE

Typ 103
OWATT
MIT ALU-KALOTTE
dito als Bausatz 103,80

Typ 6001 Super-Sound-Hi-Fi-Bausatz
100 W 4-8 Ω , 18-25000 Hz, mit fertig ausgesagter Schallwand, ca. 57x31cm (verkleinerungs-fähig bis ca. 49x22cm) BASS 200 ϕ 12 Ω Mittelton-Hochton 100W Hochtonkalotte, Spezialweiche, 12dB mit ausgezeichneter Baueinführung

Typ 9001 Super-Hi-Fi-Bausatz
Multiweg-Kombination mit Lautsprechern BASS 30cm ϕ 2x Mitteltonkalotte, 8 Hochtöner, Spezial-Weiche BS 12dB m. fertiger Schallwand ca. 62x34cm und ausgezeichneter Beschreibung

Typ 9001 Super-Hi-Fi-Bausatz
Multiweg-Kombination mit Lautsprechern BASS 30cm ϕ 2x Mitteltonkalotte, 8 Hochtöner, Spezial-Weiche BS 12dB m. fertiger Schallwand ca. 62x34cm und ausgezeichneter Beschreibung

Typ 9001 Super-Hi-Fi-Bausatz
Multiweg-Kombination mit Lautsprechern BASS 30cm ϕ 2x Mitteltonkalotte, 8 Hochtöner, Spezial-Weiche BS 12dB m. fertiger Schallwand ca. 62x34cm und ausgezeichneter Beschreibung

hobby ELECTRONIC billiger

60-100 Watt Studio-Serie
Hier präsentiert sich der letzte Stand der technischen Entwicklung des Weltmarktes in Verbindung mit besonders eleganter kompakter Bauweise und hervorragendem Design.

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

hobby ELECTRONIC billiger

PROFI-MICRO
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

hobby ELECTRONIC billiger

hobby ELECTRONIC PREISE!
Sagenhafter Hi-Fi-STEREO Kopfhörer DE LUXE
4-16 Ω , 20-20.000 Hz, Spiralkabel m. 6,3mm Klinkenstecker, kpl. mit

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

hobby ELECTRONIC billiger

hobby ELECTRONIC
7000 stuttgart 80 postfach 80 02 02-126 07 11/64 70 21

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

100 Watt
Studio-Elekt. Kondens. Micro. ideal für Musiker, Sänger und Hobby, da kein Nahbesprechungs-effekt eintritt. Eingeb. Vorverstärker, 20-18000 Hz, 200-600 Ohm Nier-132 Phön 6 m Kabel. Stecker. Stativh. Windschutz als ECM 1016, 50 k Ω 600 Ω 59,80 als ECM 11 (Goldton) 20-25000 Hz 54,90

hobby ELECTRONIC billiger